12 1991

2 4 0

ТУ-19-241-82

1

3


студия
ДИАФИЛЬМ

07—2—548

ПОВЕСТИ А. П. ГАЙДАРА







Диафильм по литературе
для V—VI классов



К сведению учителя

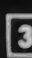
Диафильм предназначен для использования на уроках внеклассного чтения. Он состоит из трех фрагментов. Задача первого фрагмента—подчеркнуть цельность и нравственную чистоту облика Гайдара—писателя и человека. Второй фрагмент поможет учащимся правильно оценить отдельные эпизоды повести «Военная тайна». Смысл их при самостоятельном чтении нередко ускользает от внимания юного читателя. Задача третьего фрагмента—показать, как отдельные события в жизни героя повести «Судьба барабанщика» изменили его поведение и во многом определили судьбу.



I фрагмент



«ГАЙДАР ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ»



Вглядитесь в эту фотографию, ребята. Высокий стройный паренек в гимнастерке, пятнадцатилетний боец Красной Армии. Это—Аркадий Голиков.

1919 г.
Арзамас.





Еще одно фото. Немолодой усталый солдат сидит посреди пустого поля на придорожном камне. Это Аркадий Гайдар, уже известный писатель, фронтовой корреспондент «Комсомольской правды».

1941 г.



Аркадий Голиков.
1917 г.

«Он жил замечательным писателем и необыкновенным человеком», — сказал о нем К. Паустовский. Биография Гайдара началась в годы гражданской войны. В четырнадцать лет он ушел в Красную Армию.

Здесь, в Арзамасе, на бывшей Новоплотинной улице прошло детство писателя.

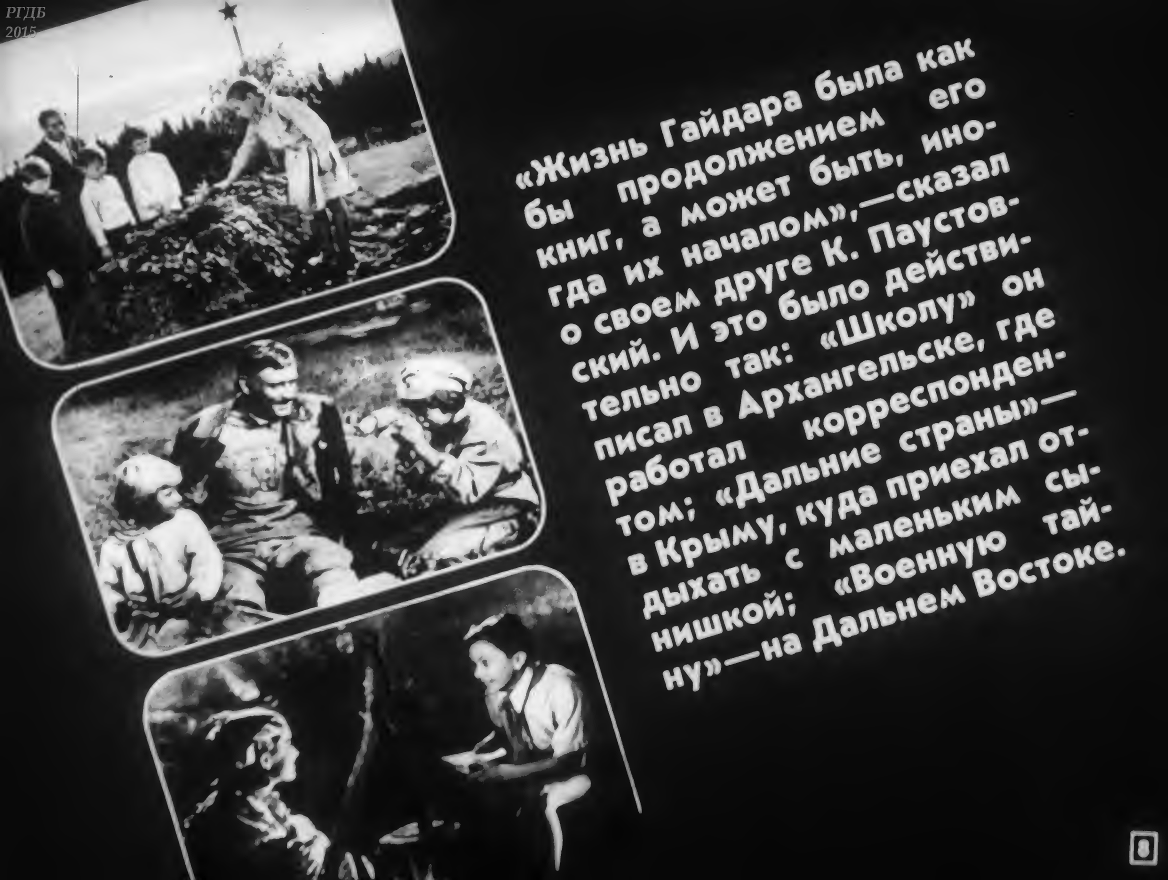
«Я любил Красную Армию и думал остаться в ней на всю жизнь». Но вышло иначе. Командир полка Аркадий Голиков стал писателем Аркадием Гайдаром, а из всех видов литературы избрал самый мирный—детскую литературу.



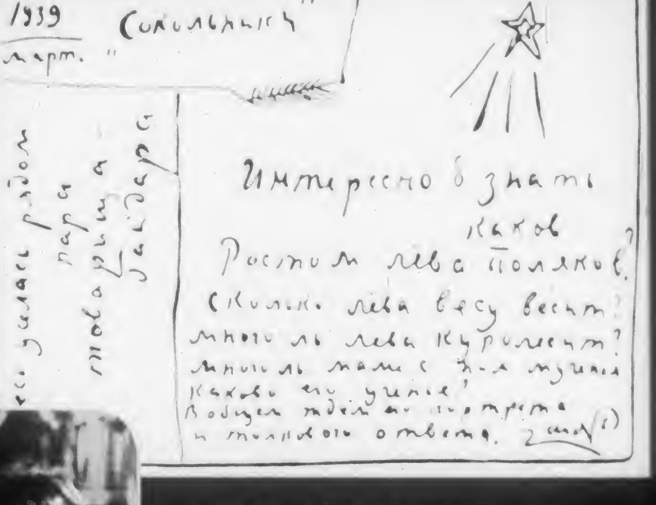
Божье озеро. 1922—1923. Здесь начальник второго боевого района Голиков гонялся за бандами атамана Соловьева.

Алупка. 1924 г. Уже написан роман «В дни поражений и побед».




«Жизнь Гайдара была как
бы продолжением его
книг, а может быть, ино-
гда их началом»,—сказал
о своем друге К. Паустов-
ский. И это было действи-
тельно так: «Школу» он
писал в Архангельске, где
работал корреспонден-
том; «Дальние страны»—
в Крыму, куда приехал от-
дыхать с маленьким сы-
нишкой; «Военную тай-
ну»—на Дальнем Востоке.
8

В письмах и рукописях Гайдар часто рисовал свой любимый знак— пятиконечную звезду с расходящимися лучами. Именно ее старательно выводят на


1939
март.
"Сокольники"

Интересно б знать
каков
Ростом Лева Поляков?
Сколько Лева весу весит?
Много ль Лева куролесит?
Много ль маме с ним мучений?
Каково его ученье?
Вообщем ждем его портрета
и толкового ответа.

стенах солдатских домов ребята из команды Тимура. Это значит, семьи воинов—и старый и малый—находятся под их защитой.

Как настоящий коммунист, Аркадий Гайдар жил, работал для будущего и поэтому в своих книгах и мыслях неизменно обращался к детям. Им он успевал раньше многих других рассказать обо всем новом в нашей жизни.



А. Гайдар
с читателями.
Москва.
1940 г.



Июнь 1941 года. О войне Гайдар услышал дома, сидя за своим письменным столом, на котором лежали его записные тетради, полевая сумка и почти готовая рукопись «Клятвы Тимура». А в июле он уехал на фронт корреспондентом «Комсомольской правды». Только там, он считал, его место.

Гайдар. Август 1941 г.

Лев Кассиль говорил, что в книгах Гайдара заключено чудо и это чудо породили «и... грозное время, и неповторимо своеобразный талант писателя, и его собственная... отданная народу жизнь».
26 октября 1941 года Гайдар погиб.

«Отсюда, с насыпи, Гайдар вдруг увидел: засада! Здесь погиб, чтоб спасти...»



Спасенный Гайдаром командир 2-го батальона 306-го полка старший лейтенант Иван Николаевич Прудников (фото 1941 г.).



«...Надо честно жить, много трудиться и крепко любить эту огромную и счастливую землю, которая зовется Советской страной». Этой заповеди сам Гайдар следовал всю свою жизнь.

Он был солдатом и вожатым,
И каждая его строка
Осталась как завет ребятам
Писателя-большевика.

С. Маршак

А. Гайдар.
Скульптура
А.В. Дегтярева.

II фрагмент



«ВОЕННАЯ ТАЙНА»



Солнечный день. Лучший в стране пионерский лагерь у моря. Веселые, радостные лица ребят, белые панамки. Здесь отдыхают герои книги Гайдара «Военная тайна». Давайте вместе вспомним некоторые эпизоды повести и ответим на вопрос: почему так названа книга?



Наша первая встреча с маленьким Алькой и его отцом. Посмотрите, как доверчиво смотрит мальчуган; сколько тепла во взгляде мужчины! Они были очень дружны: отец и сын.



А это вожатая Натка. Она большой друг пионеров.



Каждого, кто обратится к ней, Натка внимательно выслушает, даст совет, поможет.



Вот Натка беседует с Алькой. О чем говорят они!
Может быть, мальчик рассказывает ей о своей маме!
А вы знаете, кто была его мама и почему это тайна!



В повести нет сражений, но есть постоянное предчувствие новых и новых битв, предстоящих Советской стране. Как вы думаете, к какому эпизоду относится этот кадр?



Одна из самых трагических страниц книги: гибель маленького Альки.



Из письма Гайдара юным читателям: «Конечно, лучше, чтобы Алька остался жив... неизмеримо лучше, если бы остались живы и здоровы тысячи и десятки тысяч больших, маленьких, известных и безызвестных героев. Но этого в жизни не бывает».

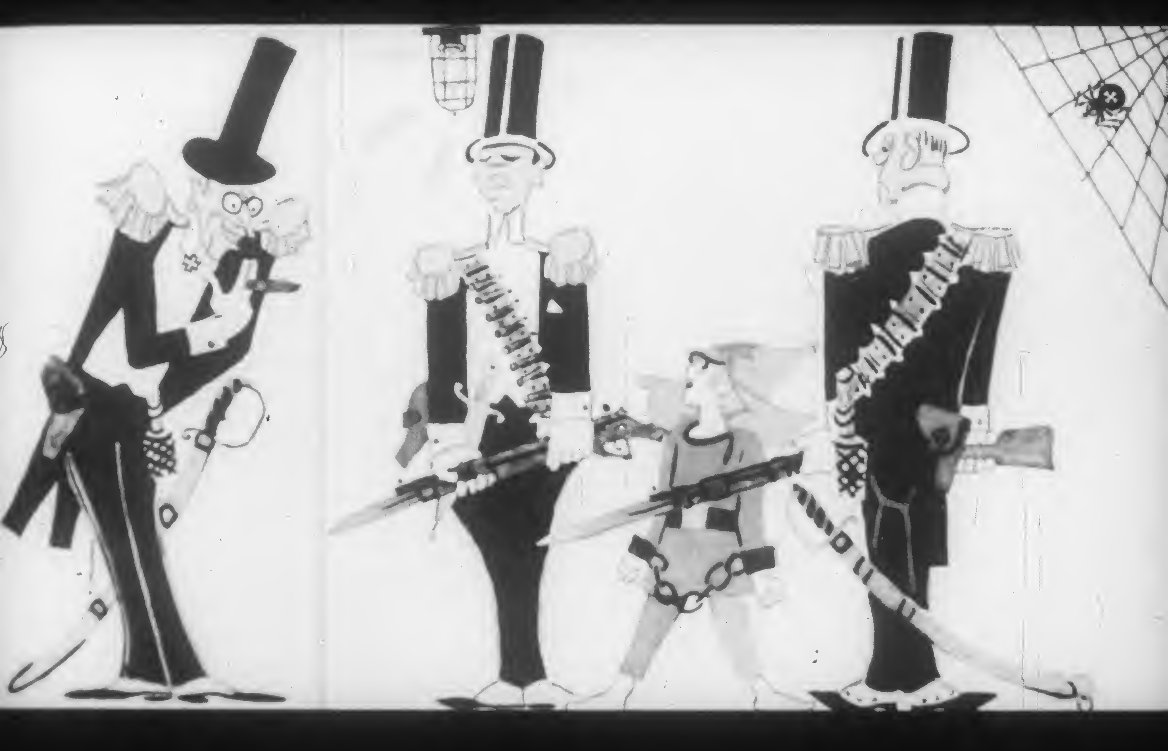


Почему повесть называется «Военная тайна»? «Конечно, по сказке» — так отвечал Гайдар на вопрос читателей. Вспомните и перескажите Алькину сказку.













Плывут пароходы—привет Мальчишу!
Пролетают летчики—привет Мальчишу!
Пробегут паровозы—привет Мальчишу!
А пройдут пионеры—салют Мальчишу!

Из дневника писателя: «Эта повесть моя... за гордую Советскую страну. За славных товарищей, которые в тюрьмах. За крепкую дружбу. За любовь к нашим детям. И просто за любовь».



А. Гайдар с сыном Тимуром. 1939 г.


III фрагмент
«СУДЬБА
БАРАБАНЩИКА»
31



Вы помните, как начинается эта повесть! С рассказа об отце, красном командире, герое гражданской войны.



«...Был он мне старшим другом, частенько выручал из беды и пел хорошие песни, от которых земля казалась до грусти широкой, а на этой земле мы были людьми самыми дружными и счастливыми».



Кто из мальчишек не хочет, не мечтает о том, чтобы именно отец был лучшим другом! И как хорошо, когда у отца есть такой замечательный товарищ, Платон Половцев, на которого тоже хочется быть похожим.



И вдруг все переменилось. «Это случилось как раз в тот день, когда... меня наконец-то поставили старшим барабанщиком нашего четвертого отряда».

С этого дня жизнь Сережи «круто повернула в сторону». Что же произошло! Почему так случилось, что Сережа запутывался все больше, а появление в доме «дяди» стало даже спасением для него!



Посмотрите, какой добродушный, какой располагающий к себе облик у «дяди». Разве удивительно, что мальчик поверил ему!



«Это друг моей молодости. Ученый. Старый партизан—чапаевец. Политкаторжанин» —такими словами рекомендует «дядя» старика Якова. И Сережа верит ему. Почему?



Знакомство со Славкой наполнило жизнь Сережи новым смыслом. Расскажите, что произошло после отъезда Славки и его отца.



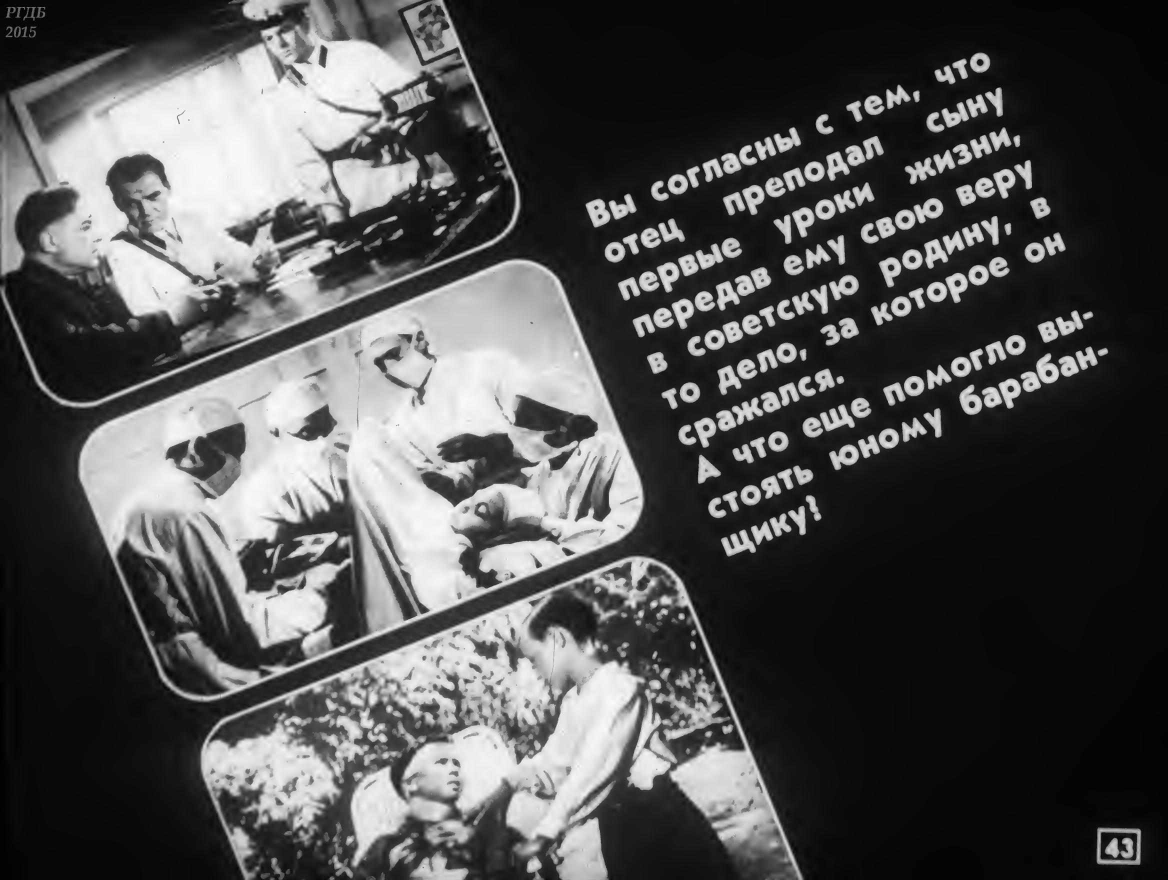
«Я... прижался к стене. Пусть уйдут эти страшные люди. Мне их не надо... Уходите далеко прочь! Я один! Я сам!»



«Как уйдут!—строго спросил меня кто-то изнутри.—А разве можно, чтобы бандиты и шпионы на твоих глазах уходили, куда им угодно!» «Выпрямляйся, барабанщик!»—повторил мне тот же голос. И я сжал браунинг, встал и выпрямился».



Какая решимость на лице мальчика, какая большая внутренняя сила! Откуда она в нем! Откуда эта убежденность, что именно он должен остановить бандитов!!


Вы согласны с тем, что
отец преподал сыну
первые уроки жизни,
передав ему свою веру
в советскую родину, в
то дело, за которое он
сражался.
А что еще помогло вы-
стоять юному барабан-
щику?
43

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством просвещения РСФСР

Автор В. КРЕЧЕТОВА
Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор И. КРЕМЕНЬ

Д-101-88

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый